

*Проект*  
*«Использование фольклора в работе с*  
*детьми дошкольного возраста»*  
*Педагогический проект.*

*«Времена теперь другие*  
*как игра, и дела*  
*Далеко ушла Россия от страны, какой была,*  
*но предания старины*  
*забывать мы не должны.*  
*Слава русской старине!*  
*Слава нашей стране!»*

*Музыкальный руководитель:*

*Кузнецова С.М*

*Лобня -2017*

**Актуальность:** «самый затрагивающий материал и интересы и потребности детского возраста самый занимательный, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизни, который возник и вырос из исканий высокой радости детской народной массы-это детский фольклор.

Ценность детского фольклора заключается в том, что взрослые устанавливают эмоциональный контакт с ребенком.

Культура этих отношений прививается с раннего возраста. Поэтому в повседневной жизни уделяем большое внимание родному языку.

Попевки, поговорки, потешки, и другие малые формы фольклора. Сказки, хороводы, народные игры.

Овладение правильной речью играет большую роль. Воспитание детей к устному, народному творчеству.

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, при знакомстве с различными формами устного народного творчества виден интерес детей к процессу и познавательная активность.

У детей формируется представление о добре, зле, красоте, верности, которые имеют большое значение в жизни.

Прибаутки, скороговорки, песни и т.д. не только открывают звуковые красоты родного словаря, но и координируют движение, речь, обогащают словарный запас.

**Вид проекта:** Ролевой, игровой, творческий, долгосрочный.

**Участники проекта-**дети средней и старших групп, музыкальный руководитель, воспитатели.

**Цель проекта:**

1. Воспитывать интерес у детей к русскому народному творчеству.
2. Учить вступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий.
3. Побуждать детей эмоционально реагировать на содержание сказок, потешек и т.д.

**Задачи проекта:**

1. Развивать желание знакомиться с разными жанрами фольклора.

2. Показать красоту русского языка.
3. Способствовать и формировать интерес к детскому фольклору.
4. Разнообразить музыкальную и художественно-игровую деятельность.

### **Результаты проекта:**

1. В результате проекта дети знакомятся с устным творчеством (скороговорки, потешки, сказки, с разными видами русских народных песен.)
2. Развивается речь детей, посредством обыгрывания произведений.
3. Воспитывается умение общения с другими детьми.

### **Интеграция образовательной области:**

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое»

«Художественно-эстетическое»

### **Физкультурное развитие:**

Игры: «У медведя во бору»

«Как у бабушки Трифона»

Физкульт - минутки: «Теремок»

«Курочка ряба»

### **Специально-коммуникативное развитие:**

Чтение потешек, пословиц, закличек: «Ваня, Ваня, простота»

«Огурчик, Огурчик»

«Петушок, Петушок»

«Водичка, Водичка»

### **Игровые, образные ситуации:**

«Сказка в гости к нам пришла»

«Еле, еле, еле, еле закружились карусели»

Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Замочек», «В гости к пальчику»

Просмотр кукольных театров:

«Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса» и другие.

Познавательное развитие:

Беседы: « К нам гости пришли»

Праздники «Ярмарка»

Развлечение: «Хлеб-всему голова»

Проведение дидактических, словестных игр.(Угадай героя сказки)

Коммуникативное развитие

Чтение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстраций.

Художественно-эстетическое: выставки, поделки, рисунки.

Работа с родителями:

Участие в подготовке к праздникам(пошив атрибутики)

Консультация для родителей: «Как использовать пословицы, потешки в быту»

Консультация для педагогов:

Использование фольклора в развитии с детьми дошкольного возраста.

В результате-Увеличение словарного запаса.

Общая звуковая культура речи.

Развитие внимания, любви к народному творчеству.